Universidad Nacional de San Juan

Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROFESORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CÁTEDRA: PRÁCTICA PROFESIONAL ORIENTADA (DOCENCIA)

TRABAJO PRÁCTICO:

"Recursos pedagógicos digitales del Ministerio de Educación de San Juan"

Profesoras:

Prof. Blanquer, María Teresa

Prof. Dra. Silvana Peralta

Docente Practicante:

Pérez, Daiana

– 2020 –

- **Consignas:**

a- Les proponemos que revisen y describan de manera general la página del Ministerio de Educación de San Juan. Pueden ubicarla en el siguiente link: http://educacion.sanjuan.gob.ar/.
En la descripción focalicen principalmente las herramientas pedagógicas que están disponibles para distintos usuarios.

b- En el recurso "Nuestra aula en línea", elegir dos **guías pedagógicas de nivel secundario,** una de ellas que se corresponda con el espacio curricular que planificaron anteriormente (planificación de unidad) y la otra que pertenezca a otro espacio distinto.

b.1- Realicen una breve introducción donde describan a qué tipo de escuela pertenecen (tipo de gestión), ciclo, año al que están dirigidas, etc.[1]

b.2- Realicen un análisis crítico, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Formato de presentación (estructura de la guía, apartados que contiene, componentes, etc.). Completar el análisis revisando los requerimientos del ministerio para la presentación de las guías, los mismos están disponibles en: http://educacion.sanjuan.edu.ar/mesj/LinkClick.aspx?fileticket=duMIk9rPWZ4%3d&tabid=674

- Forma de presentar el conocimiento: tipos de contenidos que aborda, tipos de actividades, desafíos cognitivos que supone, capacidades que promueve, relación con la bibliografía, si está explicitada, etc.

- Si uds tuvieran que asesorar pedagógicamente a los docentes autores de las guías, ¿qué observaciones/sugerencias les harían? Justifiquen.

[1] La siguientes escuelas estatales poseen la "Orientación Educación": Esc. Vice Comodoro Marambio, Esc. Teniente Francisco Ibañez, Esc. Julia León, Esc. Cecilio Ávila, Esc. Bartolomé del Bono, Esc. Batalla de Tucumán, Esc. José María Torres, Esc. Alas Argentina, Esc. Normal Superior Sarmiento, Esc. Normal San Martín, Esc. Manuel Belgrano, Esc. Sixto Salinas de Rivera, Colegio Toribio de Luzuriaga.

c- Indaguen, en la medida de sus posibilidades, el modo de distribución de las guías pedagógicas y emitan una opinión en relación al acceso de los estudiantes a las mismas. ¿Cómo asegurarían un acceso igualitario a esos recursos?

Observación: se solicita mantener el anonimato de los autores de las guías pedagógicas ya que nos hemos gestionado la autorización correspondiente para reproducirlas.

a. HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS.

Actualmente el Ministerio de Educación de la provincia de San Juan – en contexto de emergencia sanitaria nacional - cuenta con:

- **Guías pedagógicas:**
  - → Educación Inicial.
  - → Educación Primaria.
  - → Educación Secundaria.
  - → Educación Orientada y Artística.
  - → Educación Secundaria Técnica y Formación Profesional.
  - → Educación Adultos.
  - → Educación Especial.
  - → Educación Superior.

➢ **NUESTRA AULA EN LÍNEA:**

- **Clases en video para:**
  - → Nivel Inicial.
  - → Nivel Primario.
  - → Nivel Secundario.
  - → Educación para Adultos.

- **Recursos Provinciales:**
  - → IxD San Juan.
  - → "Nos cuidemos entre todos.
  - → Recursos Inet (Instituto Nacional de Educación Tecnológica) San Juan.
  - → Portal de Contenido Educativo Digital.
    Disponible en: http://portaleducativo.sanjuan.edu.ar/
  - → Aprendemos a conocernos: San Juan y yo.
  - → Visitá lo nuevo de San Juan y yo.
  - → Nivel Primario: Matemática.
  - → Asistiré San Juan.
  - → Historia de San Juan (Texto Digital).

→ Geografía de San Juan Texto Digital Interactivo.

- **Recursos Nacionales:**
  → Seguimos Educando.
  → Seguimos Educando: Guía de actividades.
  → Seguimos educando: Documento Nación.
  → I.N.E.T Nación: Cursos Virtuales.

- **Enlaces de Interés:**
  → Guía de procedimientos ante situaciones de complejidad.
  → ZONDA: recursos educativos.
  → Formación Situada.
  → Aprender a Emprender.
  → Magna Plus (actualmente inactivo).
  → Argentina (enlace directo al Ministerio de Educación de la Nación).
  → CONCURSO DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIO "EL AGUA UN BIÉN SOCIAL".

b. GUÍAS PEDAGÓGICAS SELECCIONADAS:

→ **Adolescencia en el Mundo Actual:**
Disponible en:
http://educacion.sanjuan.edu.ar/mesj/LinkClick.aspx?fileticket=74gzoBb2EQU%3d&tabid=677&mid=1740

b. 1. DATOS DE LA INSTITUCIÓN:
GUÍA N° 1:

La Escuela Normal Superior Sarmiento es una institución educativa de gestión pública. La guía seleccionada corresponde a la materia Adolescencia en el Mundo Actual y está ubicada en el 1° Año del Ciclo Básico.

b. 2. a. FORMAS DE CONOCIMIENTO:

Se observa una forma de conocimiento atomizado, relacional y procesual.

Conocimiento atomizado:

- Es apropiarse de partes del todo, natural o social.
- Se recortan unidades de conocimiento temporo-espaciales sin tener en cuenta el carácter arbitrario de tal o cual recorte y no intenta descubrir los procesos de producción de cada unidad de conocimiento.
- Se destacan definiciones, fechas, hechos y personajes descontextualizados.
- La enseñanza se imparte en distintas disciplinas como compartimentos estancos que impide confrontar y utilizar el conocimiento adquirido en otras situaciones problemáticas.

Se visualiza dicho conocimiento en el siguiente fragmento.

"¿Qué es la Pubertad? Pubertad es el nombre que se le da a la época en la que comienzas a desarrollarte y cuando tu cuerpo pasa por cambios que te convierten de niño en adulto. Estamos hablando de asuntos como las niñas desarrollando senos y los niños comenzando a parecer más como los hombres."

Conocimiento relacional:

- Es apropiarse de la totalidad es la percepción de todo sin tener en cuenta el proceso a través de todo sin tener en cuenta el proceso a través del cual esa totalidad se construyó ni tampoco sus contradicciones.
- Esta forma de conocer es característica del pensamiento estructural - funcionalista.
- Se asocia lo dado con otras materias.
- Se adquiere conciencia de "estructural" o "sistemas".

Se visualiza dicho conocimiento en el siguiente fragmento.

"¿Cuál de esas imágenes elegirías, teniendo en cuenta cómo está siendo el pasaje de la escuela primaria a la escuela secundaria? Elegí una o más imágenes que represente tu experiencia y escribí por qué la elegís."

Conocimiento procesual:

- Parte de una percepción inicial del todo y concibe a cada elemento y a la totalidad como el producto de un proceso (engloba a los otros modos).
- Considera a las contradicciones como motores de cambio.
- El objetivo es construir procesos.
- El sujeto no es pasivo ni en una abstracción en el acto de conocer, sino que se hace a sí mismo y se reconoce partícipe de las transformaciones.

- Sólo el modo procesual puede permitir conocer cabalmente la comprensión de los procesos, implica la construcción o reconstrucción de la realidad.
- Es necesario señalar que es imposible conocer un proceso sino se conocen las relaciones del todo y sus partes, involucrando así al conocimiento de estructuras.

Se visualiza dicho conocimiento en el siguiente fragmento.

"Es importante conocer los cambios de la pubertad antes que comiencen a ocurrir. De esa manera, sabrás lo que debes esperar. También es importante recordar que todos pasamos por estos cambios. No importa donde vivas, que seas niño o niña, que te guste el helado de vainilla o el de chocolate; vas a pasar por esos cambios. No existen dos personas completamente iguales; pero lo que sí tenemos en común es que todos pasamos por la pubertad."

TIPOS DE CONTENIDOS:

Se observan contenidos declarativos (factuales y conceptuales), procedimentales y actitudinales. En este caso: **Crecimiento y cambio: Sentimientos, gustos, preferencias, expectativas.**

TIPOS DE ACTIVIDADES:

Se observan actividades que promueven pocos desafíos cognitivos.

- *"Estar en la escuela primaria, ser alumno de ese nivel, es diferente que serlo en la secundaria. Si tuvieras que* ***seleccionar alguna imagen*** *que represente esos cambios y cómo los estás viviendo ¿Cuál elegirías y por qué?"*
- *"Si tuvieras que elegir cómo te gustaría que fuesen tus años en la escuela secundaria: ¿Qué* ***imagen te gustaría*** *que represente esa escuela ideal?"*
- *"Debido a la recientemente declarada pandemia por el Coronavirus solamente pudimos tener algunas semanas de clases en la escuela. Con cambio obligado de tener clases virtuales debido al aislamiento social decretado por el gobierno nacional:* ***¿Te resulta más difícil o fácil realizar las tareas en casa? ¿Por qué?****"*

Se sostiene que se promueven actividades con pocos desafíos cognitivos ya que sólo se acotan a relacionar imágenes con palabras, preguntas y respuestas, pegar figuritas, poca argumentación, etc. Por ejemplo si hubiese optado por realizar un esquema conceptual con categorías como: adolescencia, pubertad, cambios físicos y psicológicos, etc, conllevarían un desafío didáctico mucho mayor.

Sólo se observan actividades de desarrollo, evaluación y consolidación.

DESAFIOS COGNITIVOS:

- Pensamiento Interdisciplinario.

Se observa dicho enunciado en el siguiente párrafo.

"Para finalizar; establece relaciones

Las palabras: pasaje (es decir paso o pasar de una cosa a otra), cambios, experiencias, diferente, niveles, difícil, etapa de la vida, comienzo y exigencias; han sido nombradas y utilizadas en el desarrollo de esta guía. ¿Te animás a ubicarlas debajo de la siguiente imagen? (para hacerlo puedes utilizar flechas, llaves y, si lo crees conveniente, repetir palabras, agrupar personas, etc)"

Lee los siguientes párrafos y rodea con un círculo, en las imágenes anteriores, las personitas que representan esta etapa, "Pubertad"."

- Asociación de Imágenes.

CAPACIDADES:

No se explicitan las capacidades a desarrollar en los estudiantes.

Se infiere – desde un análisis - de las actividades que son: **Pensamiento crítico, competencias lingüísticas, capacidad de argumentación, resolución de problemas, etc.**

BIBLIOGRAFÍA:

No se encuentra explicitada la bibliografía ni para el docente, ni para el estudiante.

b. 2. c. ASESORAMIENTO PEDAGÓGICO.

Sería conveniente agregar:

- → **INTRODUCCIÓN.**
- → **OBJETIVOS.**
- → **PROPÓSITOS.**
- → **MARCO TEÓRICO.**
- → **CAPACIDADES.**
- → **METODOLOGÍA.**
- → **CRITERIOS DE EVALUCIÓN.**
- → **RECURSOS.**
- → **BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA PARA EL DOCENTE Y EL ESTUDIANTE.**

También sería conveniente promover otro tipo de actividades: por ejemplo que indaguen en internet sobre la adolescencia y elaboren un video o poder hacer un collage individual sobre esa etapa y luego enviar una foto al grupo de whatsapp. Después, cuando se retornen a las clases, poder socializar las actividades.

Además se les podría pedir que redacten un texto sobre la pandemia, en relación a sentimientos o sensaciones que ellos experimentaron en el periodo de aislamiento. Pedirles que le coloquen un título a dicha redacción.

En cuanto a las capacidades faltantes podemos citar: cognitivas, procedimentales y actitudinales.

Faltaría promover actividades de iniciación, de apoyo y refuerzo, actividades de ampliación, actividades de recuperación, actividades complementarias y extraescolares, etc.

c. DISTRIBUCIÓN DES GUÍAS:

En la escuela Procesa Sarmiento de Leonor, relata su preceptor que el único medio de comunicación es Whatsapp. En turno vespertino se encuentra el Secundario. La localidad es Las Chacritas (9 De Julio), ubicada en Ruta 20 Km 16. El teléfono es: 0264 – 4307917.

El Preceptor también nos relata que una señora se hacía cargo de la impresión de las guías pero al poco tiempo se las empezó a cobrar – algunos padres les parecía muy caro. Además,

trabajan con el programa Asistiré y contaba que decidieron intervenir en el colegio pero el Director lo denegó porque no lo consideró necesario. Varios docentes mostraron su descontento frente a esta situación.

Fuente: Extraída de Internet.

En cuanto a la distribución y acceso igualitario de las guías se puede mencionar:

→ MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

→ CARTAS.

→ MAIL.

→ WHATSAPP.

→ CLASE VIRTUAL.

→ PUESTOS DE NEGOCIOS.

→ PROYECTOS DE EXTENSIÓN.

→ IMPRESIONES POR CUENTA PROPIA.